PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE:

PLAN DE FORMACION VIRTUAL – PRESENCIAL

- Denominación del Programa de Formación: **ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN CROCHET**
- Código del Programa deFormación: **52440457**
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada) **…….N/A**
- Fase del Proyecto (si esformaciónTitulada) **…….N/A**
- Actividad de Proyecto (si esformaciónTitulada) **…….N/A**

Competencia: **ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL CON AGUJAS, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCION.**

- **Resultados de Aprendizaje a alcanzar:**

1. DETERMINAR MATERIALES E INSUMOS ELEMENTOS SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL EN CROCHET.

2. SELECCIONAR HERRAMIENTAS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA DE PRODUCTO ARTESANAL.
3. IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS FORMALES DE PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA.

4. APLICAR TECNICAS DE TEJIDO Y REMATES EN CROCHET PARA PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO Y CONTEXTO CULTURAL.

5. ACONDICIONAR AMBIENTE DE TRABAJO SEGÚN NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL OBTENER.

6. PRODUCTO ARTESANAL EN CROCHET SEGÚN FICHA TÉCNICA

- Duración de la Guía. **80 HORAS.**

- 60 horas Virtuales por la medida tomada a causa del CORONA VIRUS. Y 20 horas presenciales, después de la pandemia.

2. PRESENTACIÓN

DESCUBRE LO QUE ERES CAPAZ DE CREAR CON UNA AGUJA E HILOS, DANDOLE BRILLO Y COLOR A TUS IDEAS A TRAVES DE TUS MANOS Y TU CREATIVIDAD.

INICIEMOS JUNTOS ESTA MARAVILLOSA AVENTURA DEL APRENDIZAJE… l@s invito a entrar a los

siguientes links:

PUNTOS BÁSICOS EN CROCHET - https://youtu.be/A8XBnl1dGis

REFUERZO – PUNTOS BÁSICOS EN CROCHET - https://youtu.be/QhwawhS9sCo

ELABORACION DE CORDONES PARA GASA WAYUU - https://youtu.be/R4siSKGKoK4

ELABORACIÓN GASA WAYUU 36 CORDONES - 5 COLORES - https://youtu.be/saBs5wtC8Tc

ORDEN DE CORDONES DE LA GASA WAYUU - https://youtu.be/nq2pOq1Nc4s

ELABORACIÓN DE CORDÓN O ASA WAYUU - https://youtu.be/sYeMpxKqOP8

ME REFERIRÉ DE FORMA GENERAL SOBRE LAS ARTESANIAS, LOS TEJIDOS Y EL CROCHET.

Arte y técnica de fabricar o elaborar objetos o productos a manos con aparatos sencillos de manera tradicional y con materia prima natural o industrial. Y en las manualidades podemos incluir otros materiales, como telas, plástico, vidrio, cuero sintético.

Dentro de las artesanías y manualidades está el oficio del tejido y entre otras técnicas la del crochet y el entre cruzado.

En esta formación vamos a desarrollar la motricidad fina que es la habilidad manual que ustedes tienen y es una coordinación entre los ojos, las manos, el oído el cerebro y sus sensaciones traducidas en emociones.

Encontraran que tejer va a establecer una relación entre matemática y el bolso porque todo el tejido lo deben hacer contando puntos en cada una de las filas.

Esto nos implica ser muy organizadas y sistemáticas en el tejido y las que ya saben tejer entonces van a encontrar una forma diferente de hacerlo con un patrón.

También es importante destacar el apoyo que todo el grupo tenga entre compañeras y con la Instructora, más aún en las circunstancias que estamos viviendo con la pandemia del CoronaVirus.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades:

3.1.1. Aprendices: Parto de que ustedes ya ha mirado el video de PUNTOS BASICOS EN CROCHET el cual ya les compartí el Link y además ya han realizado la práctica de lospuntos.

3.1.2. Por medio de VIDEO: Nos introduciremos en el mundo del tejido en crochet y el entrecruzado de hilos.

3.1.3. Reconocer herramientas y materiales para la elaboración de la mochila en crochet Cultura Colombian: La herramienta principal del crochet son las agujas y son de varios tipos y números: de aluminio, de acero, ergonómicas con mangos en silicona, de madera, de plástico de hueso.

Materiales: Hilos de fibras naturales e industriales.

Para aplicar los puntos básicos necesitaremos una aguja de aluminio o ganchillo No 1,2, 0 3 e hilo macramé o Guajiro calibre grueso o medio, (200 GRS) tijeras pequeñas y cinta métrica.

Para la cincha 100 gramos de hilo macramé en 5 colores, ósea 20 gramos de cada color. Y agujas de plástico con ojo grande. (Esta cincha la elaboraremos en la formación presencial.)

Tela para forro 30 cms del color deseado.

Ambiente Requerido: Cada aprendiz va a realizar la formación y su práctica en sus casas y luego trabajaremos de forma presencial en la Biblioteca Pública del Barrio la paz- Municipio de Popayán.

Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Apropio las herramientas y materiales usadas en crochet y el tejido circular y plano. Aplico las puntadas según diseño de producto. Asimilo el terminado de la pieza y realizo remates y adquirió conocimiento de la artesanía. **Evidencias de Desempeño:** Reconocer herramientas y materiales para la elaboración de productos artesanales en crochet. **Evidencias de Producto:** Mochila puntos básicos de crochet y entrecruzados.	Reconocer herramientas y materiales para la elaboración de productos artesanales en crochet. Elabora puntos básicos tejido en círculo y plano en crochet según muestra física. Elabora producto artesanal en crochet aplicando puntadas básicas según muestra física. Elabora cincha con técnica de entrecruzado. Los remates y el terminado del producto se ajusta a la ficha técnica.	**Técnica:** Observación por medio de imágenes digitales y nivel presencial. Instrumento: Lista de chequeo de desempeño

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Tejido: “Oficio artesanal d entrecruzamiento o anudado de uno o más hilos o fibras realizado directamente a mano con agujas, en telares pequeños o de cintura”.

Crochet: Es una técnica de tejido, el cual se teje con un solo hilo y aguja se hace a mano.

Entrecruzado de hilos: Sistema de tejido mediante el entrecruzado de hilos con ayuda de una aguja de plástico o punta roma, de ojo grande donde se enhebran los hilos y se entrecruzan formando figuras con un contenido simbólico cultural.

Aguja de crochet: Aguja metálica, ergonómica, plástica, de hueso o de madera que se utiliza para hacer tejidos.

Materiales: Hilos naturales (Seda, algodón, rayón, fique) e Industriales (macramé, guajiro, tseyu, hobby, terlenka), fibras naturales (chocolatillo, Tetera, palma de cera, lanas naturales de ovejo y lanas Industriales.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Revista gancho más Crochet. KTX PUBLISHING

Nevé Enrique Herrera R. 1996, Listado General de Oficios Artesanales. Edición CENDAR, Bogotá, Pag.30. www.eoi.es-blos –made- 2013/05/21 habilidades y destrezas.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Luz Aida Alarcón Alegría**	**Instructora**	**Cauca- Centro Comercio y Servicios- Regional Cauca**	**1 / 08 / 2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					